

Nel Corso I d'istruzione di RADIOTANGO si discuterà di :

1) teoria musicale

- 1.1) ritmo
- 1.2) melodia
- 1.3) pause
- 1.4) strumenti del tango
- 1.5) e.evol.del tango
- 1.6) orch.e autori

2) movimenti

- 2.1) camminata frontale
- 2.2) camminata interna
- 2.3) camminata esterna
- 2.4) incroci
- 2.5) salida basica
- 2.6) salida crusada
- 2.7) ocho atras
- 2.8) ocho adelante
- 2.9) parada
- 2.10) principi del giro
- 2.11) cambi di direzione
- 2.12) sospensioni
- 2.13) arrastre
- 2.14) sacada
- 2.15) gancho
- 2.16) voleo
- 2.17) tango vals principi
- 2.18) tango vals giri tipici
- 2.19) milonga principi
- 2.20) milonga camminate
- 2.21) milonga salida tipica
- 2.22) milonga baldosa
- 2.23) milonga cunita
- 2.24) milonga ochos cont.
- 2.25) milonga corr.con pivot
- 2.26) controt.nei movimenti
- 2.27) circol.e mov.da ronda

3) figure

- 3.1) el sanguchito
- 3.2) media luna
- 3.3) cambio de frente
- 3.4) recule en 5
- 3.5) la caida sobre la mujer
- 3.6) giro con rulo a dx
- 3.7) giro con rulo a sx
- 3.8) giro con r. a dx e sx
- 3.9) arrastre de cruce a cruce
- 3.10) a.de cruce a c.con a.mujer
- 3.11) sanguchito con arrastre
- 3.12) parada con calesita
- 3.13) arrastre con voleo
- 3.14) inversione arrastre
- 3.15) ochos con sacadas
- 3.16) sanguche con gancho
- 3.17) cadencia con giro
- 3.18) sacada y cambio de frente
- 3.19) sacada,c.de f.y arrastre
- 3.20) comp.mov.in programma

4) tecnica

- 4.1) postura
- 4.2) assi nei movimenti
- 4.3) pesi nei movimenti
- 4.4) guida
- 4.5) tecnica dei mov.in prog.

Finalità del Corso I :

- conoscenza di movimenti,figure e tecniche del corso ;
- padronanza nell'esecuzione sia maschile che femminile ;
- utilizzo di movimenti in controtempo nelle figure del corso ;
- capacità di assegnare diversi valori di battito ai movimenti ;
- conoscenza delle regole di circolazione in pista ;
- divertimento.

Nel Corso II d'istruzione di RADIOTANGO si discuterà di :

1) teoria musicale

- 1.1) rev.teoria Corso I
- 1.2) appr.teoria Corso I
- 1.3) contrappunto
- 1.4) rubato
- 1.5) t.,t.v.,m. strutture
- 1.6) strumenti del tango
- 1.7) orch.e autori

2) movimenti

- 2.1) rev.mov.Corso I
- 2.2) appr.mov.corso I
- 2.3) giri
- 2.4) c.c.con sacada
- 2.5) abanico
- 2.6) viruta
- 2.7) colgadas
- 2.8) ocho cortado
- 2.9) empujada

3) figure

- 3.1) giro con rulo a dx cont.
- 3.2) giro con rulo a sx cont.
- 3.3) paraditas y var.de frente
- 3.4) pasitos con cadencia
- 3.5) la hamaca
- 3.6) ocho adelante con sacadas
- 3.7) rulo con sacadas
- 3.8) e.con sacadas a.y atras
- 3.9) s.lat.,c.de f. e doppia e.
- 3.10) s.lat.,c.de f. e voleo
- 3.11) t.v. c.de frente con s.lat.
- 3.12) t.v. c.de frente con e.
- 3.13) t.v./m.trasp.fig.tango
- 3.14) comp.mov.in programma

4) tecnica

- 4.1) rev.tec Corso I
- 4.2) appr.tec.Corso I

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 2.10) t.v.cambi di fronte | 4.3) giri |
| 2.11) t.v.cambi di dir. | 4.4) spazi nella coppia |
| 2.12) milonga vas y ven | 4.5) des.movimenti |
| 2.13) milonga c.di dir. | 4.6) stili e assi |
| 2.14) m.camminata i.lat. | 4.7) salsa per tangueros |
| 2.15) t.v./m.trasp.mov.tango | 4.8) tecnica dei mov.in prog. |
| 2.16) controt.nei mov. | |

Finalità del Corso II :

- conoscenza di movimenti, figure e tecniche del corso ;
- padronanza nell'esecuzione sia maschile che femminile ;
- utilizzo di movimenti in controtempo nelle figure del corso ;
- capacità di assegnare diversi valori di battito ai movimenti ;
- capacità di mettere in relazione movimenti e figure diverse ;
- divertimento.

Nel Corso III d'istruzione di RADIOTANGO si discuterà di :

1) teoria musicale

- 1.1) rev.teoria Corso II
- 1.2) appr.teoria Corso II
- 1.3) arrangiamenti
- 1.4) strumenti del tango
- 1.5) orch.e autori

2) movimenti

- 2.1) rev.mov.Corso II
- 2.2) appr.mov.corso II
- 2.3) arroje
- 2.4) planeo
- 2.5) enrosque
- 2.6) volcadas
- 2.7) amm.giro
- 2.8) var.tempi esec.
- 2.9) t.v. giri
- 2.10) milonga traspiè
- 2.11) milonga giri
- 2.12) t.v./m.trasp.mov.tango
- 2.13) controt.nei mov.

3) figure

- 3.1) series de ganchos
- 3.2) giro, arrastre, planeo, voleo
- 3.3) arroje con cambio de f.
- 3.4) s.de costado, c.d.f., voleo
- 3.5) empujadita con sacada
- 3.6) enrosque con rulo
- 3.7) enrosque, sacadas y voleo
- 3.8) giro, enrosque y rulo
- 3.9) c.de frente con enrosque
- 3.10) t.v./m.trasp.fig.tango
- 3.11) comp.mov.in prog.

4) tecnica

- 4.1) rev.tec Corso II
- 4.2) appr.tec.Corso II
- 4.3) enrosque
- 4.4) giri e cambio di ruoli
- 4.5) salsa per tangueros
- 4.6) tecnica dei mov.in prog.

Finalità del Corso III :

- conoscenza di movimenti, figure e tecniche del corso ;
- padronanza nell'esecuzione sia maschile che femminile ;
- utilizzo di movimenti in controtempo nelle figure del corso ;
- capacità di assegnare diversi valori di battito ai movimenti ;
- esecuzione di movimenti tecniche e figure nei diversi stili ;
- divertimento.